

FICHA No: 400		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0092DUEA				

1. IDENTIFICACION

NOMBRE DEL BIEN:	Casa Arango	BARRIO: Ingemar Castillo	CODIGO FICHA: 008215-006-01
OTROS NOMBRES		clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
	Ámbito de la Declaratoria: Distrital	Normativa: <input type="checkbox"/>	Decreto 606 de2001

2. LOCALIZACION

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá, D.C.	Dirección antigua:	Trans. 1A No.58-19 Esq.	Dirección actual:	Trans. 1 No.58-09 Esq.
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	Ingemar Castillo	Cód.. Barrio:	8215	Coordenadas: X=	102196084,00	Y=	105093515,00
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	6	No. PREDIO:	1	Ced. CATASTRAL:	58T1A3
						Mat. INMOBILIARIA:	050-00129269

PLANO DE LOCALIZACIÓN

TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
	

3. ORIGEN

FECHA:	1962	SIGLO:	XX	FUNDADOR:		CLASIFICACION TIPOL.:	Moderno
DISEÑADOR:	Rogelio Salmona	CONSTRUCTOR:	L. F. Sánchez	USO ORIGINAL:	Casa de dos pisos		

RESEÑA HISTÓRICA:

La casa Arango está ubicada sobre la falda de los cerros de Bogotá a la altura de la transversal (carrera) 1era con Calle 58. La implantación responde por tanto a la pendiente del lote, a las visuales sobre la ciudad y a la forma triangular del lote esquinero en el que se encuentra.

La arquitectura del ladrillo tiene su momento de mayor auge en los años 70's. Para esta década esta tendencia ha servido para enriquecer la apariencia estética de la ciudad. En este inmueble es de resaltar el elaborado juego volumétrico, los espacios que genera al interior y el manejo de los lucernarios que producen efectos de iluminación y de vista en el espacio interior.

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?	
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	JORGE GABINO PINZON SANCHEZ	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	79144673	
	Dirección:	TV 1 58 09	Teléfono:		E-mail:		
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	JORGE GABINO PINZON SANCHEZ	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	79144673	
	Dirección:		Teléfono:		E-mail:		
Observaciones:	NO SE PERMITIO INGRESO	Base Cartográfica:	CATASTRO DISTRITAL	Información Cartográfica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL (1) Revista Proa

FICHA No: 400		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0092DUEA			

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	833.6m2	Número de Pisos:	2+sotano	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	5	Tipología:	Continua:	Aislada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Mixta:	
	Área total construida:	371.05m2	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	833.6m2	Chip Catastral:	AAA0092DUEA				
DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:	Buen Estado de Conservación.													

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Localizada en un predio esquinero o contorno triangular, la casa se cierra hacia la calle y se abre hacia el jardín interior.	"las residencias unifamiliares diseñadas por Salmons entre 1971 y 1980, aun teniendo en común una calidad ambiental que es claro indicio de la ideología general de su autor respecto a lo que debe ser un hábitat para clase social alta, siguen tres caminos conceptuales diversos: continua la línea de los esquemas compactos, aunque esta vez el diseño se beneficia de una mayor amplitud de área de lote y programa, y el volumen resultante se enriquece, mediante desfilas y quiebres, logrando acusados relieves en las fachadas"(1)
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.	X		
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.	X		
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL:	La vivienda unifamiliar cuenta con 266 metros cuadrados de área construida, de los cuales 200 están en primer piso sobre un lote de 866 metros cuadrados. La Casa Arango, si bien se encuentra distribuida en dos pisos, cuenta con diversos niveles y alturas así como una cubierta parcialmente recorrible. Por tal razón la cubierta es parcialmente plana, con claraboyas, marquesinas, cubiertas y lucarnas que generan un perfil irregular y una volumetría diversa y escarpada
-----------------------------	---

DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	<input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	
--------------------------	-----	-----	-------------------------------------	--	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	2674 09	TIPO DE INTERVENCION:	
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	---------	------------------------------	--

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	Reforma a edificio de 6 pisos, sótano, semisótano y altillo, 10 apartamentos, 18 parqueaderos 1988 15/04
---	--

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
no se registran intervenciones de consideración	El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 1. Los usos permitidos según la UPZ: en cuanto a Tratamiento de consolidación, Modalidad con cambio de patrón, Área de actividad residencial y Zona residencial con zonas delimitadas de comercio y servicios.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	X	5	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD						Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X		
	AUTENTICIDAD					X		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA					X		
	ESTADO DE CONSERVACION					X		
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO URBANO					X		
	CONTEXTO FISICO					X		
	REPRESENTATIVIDAD					X		

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificacion urbana, conforma un perfil urbano de esquina, es uno de los unicos ejemplos de la arquitectura tipologica en la zona desarrollada en los años 60 en la ciudad. La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.
---	--

El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 5. La estructura espacial es el valor arquitectónico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.	CRITERIOS DE SIGNIFICACION: Por se uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.
--	---

FICHA No:
400

Chip Catastral
AAA0092DUEA



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

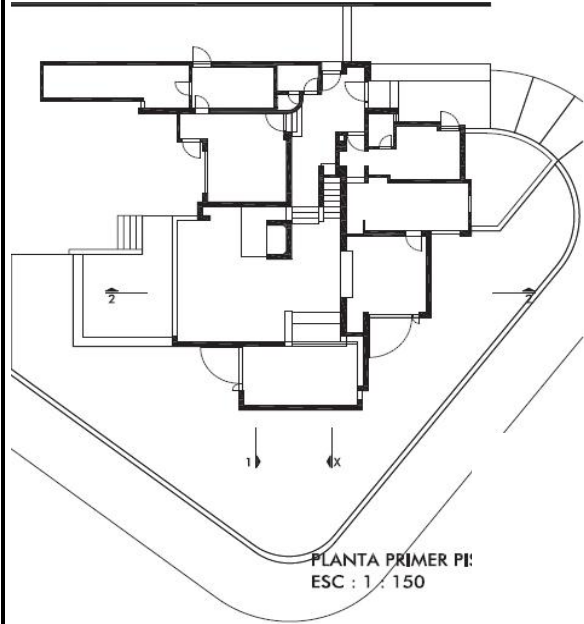
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

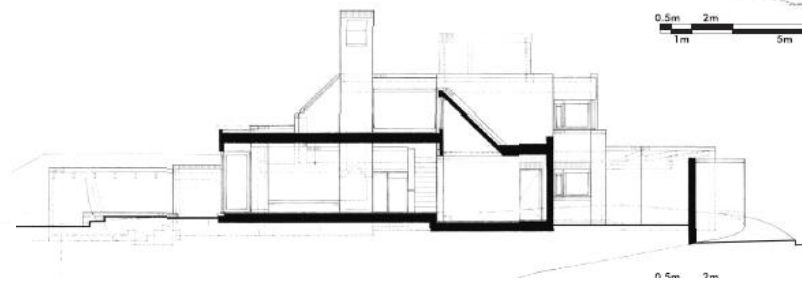
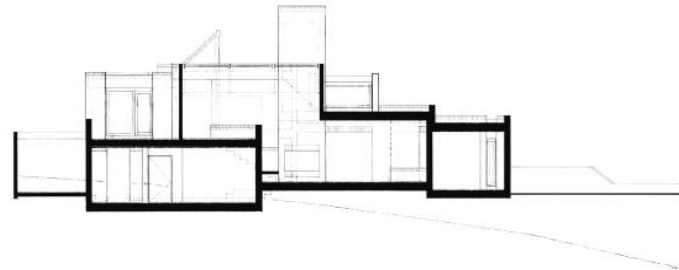


8. PLANOS ARQUITECTONICOS

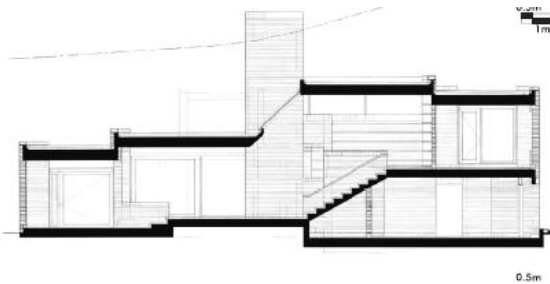
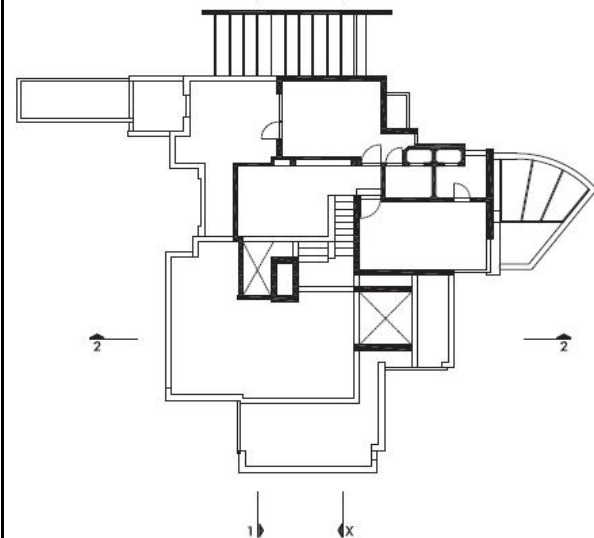
ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



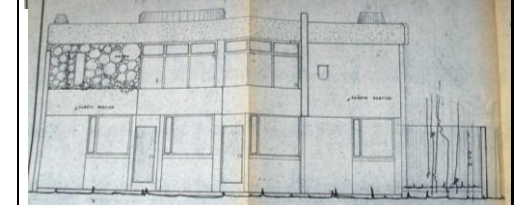
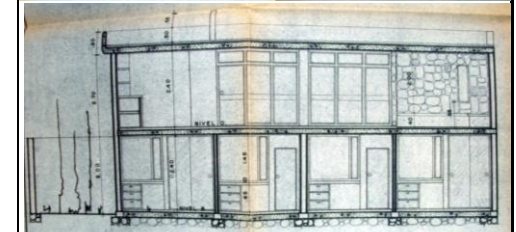
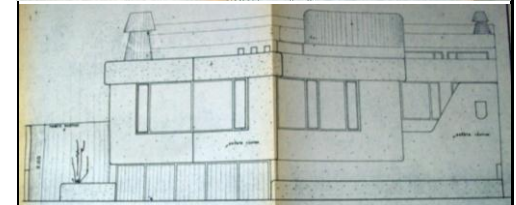
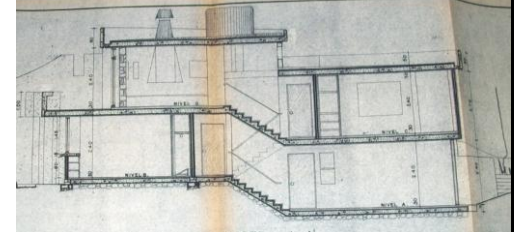
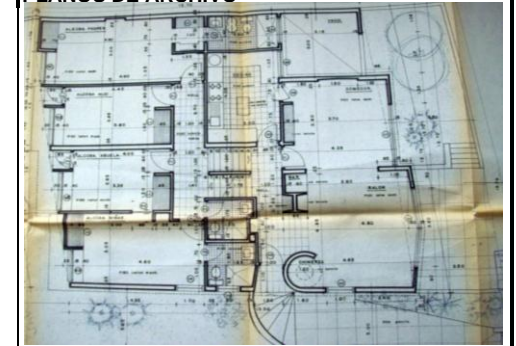
CORTE 1



RTE X



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SDP

FICHA No:

400

Chip Catastral
AAA0092DUEA



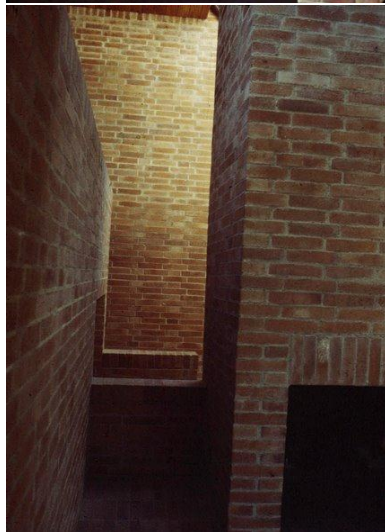
SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

GOOGLE HEART Y ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

BOGOTA DE LA COLONIA AL SIGLO XX, GUIA DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. PROA
BGOTA 1994

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre 2010